

54. Choral: O Haupt voll Blut und Wunden

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Soprano

1. O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn!
O Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron!

Alto

2. Du ed - les An - ge - sich - te, da - für sonst schrickt und scheut
das gro - ße Welt - ge - wick - te, wie bist du so be - speit!

Tenore

1. O Haupt voll Blut und Wun - den, voll Schmerz und vol - ler Hohn!
O Haupt, zu Spott ge - bun - den mit ei - ner Dor - nen - kron!

Basso

2. Du ed - les An - ge - sich - te, da - für sonst schrickt und scheut
das gro - ße Welt - ge - wick - te, wie bist du so be - speit!

[1.] O Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster Ehr' und Zier,
[2.] Wie bist du so er - blei - chet, wer hat dein Au - gen - licht,
[1.] O Haupt, sonst schön ge - zie - ret mit höch - ster Ehr' und Zier,
[2.] Wie bist du so er - blei - chet, wer hat dein Au - gen - licht,

[1.] jetzt a - ber hoch schimp - fi - ret: ge - grü - ßet seist du mir!
[2.] dem sonst kein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't?
[1.] jetzt a - ber hoch schimp - fi - ret: ge - grü - ßet seist du mir!
[2.] dem sonst kein Licht nicht glei - chet, so schänd - lich zu - ge - richt't?