

## PROGRAMA

### **Coral "Ambrosio Cotes" de Villena (Valencia)**

**Dir.: Isidro Alemañ Sanchis**

HABLADME DEL MAR. Habanera | Angel Barja

TU NO SABE INGLE. Son cubano | Emilio Grenet

PANIS ANGELICUS | Cesar Franck. Solista: Nerea Samper

DIRAIT-ON | Morten Lauridsen

ADIEMUS | Karl Jenkins ("Songs of Sanctuary")

GLORIA | Carole Stephens

### **Escolanía Salesiana María Auxiliadora (Sevilla)**

**Dir.: Óscar Paredes Grau**

VIGILATE ET ORATE | Cristóbal de Morales

AVE MARIA | atrib. Tomás Luis de Victoria

JESU DULCIS MEMORIA | Tomás Luis de Victoria

DOMINE, NON SUM DIGNUS | Tomás L. de Victoria

AVE VERUM CORPUS | William Byrd

EL GRILLO | Josquin Desprez

ALLELUIA | Henry Purcell

**Jesús Ciero Polvillo | órgano**



III Certamen de Música Antigua  
Salesianos de la Stma. Trinidad

*CONCIERTO  
DE  
PASCUA*

**CORAL "AMBROSIO COTES" DE VILLENA  
(VALENCIA)**  
Dir.: Isidro Alemañ Sanchis

**ESCOLANÍA SALESIANA MARÍA AUXILIADORA  
(SEVILLA)**  
Dir.: Óscar Paredes Grau  
Jesús Ciero Polvillo (órgano)

Entrada libre  
**Sábado 26 de abril | 20:30 h.**  
Basílica de María Auxiliadora  
SEVILLA

## **CORAL “AMBROSIO COTES” DE VILLENA**

[www.coralambrosiocotes.com](http://www.coralambrosiocotes.com)

La Coral “Ambrosio Cotes” de Villena fue fundada en el mes de Noviembre del año 1993. Esta Coral toma su nombre en recuerdo y homenaje a D. Ambrosio Cotes, ilustre músico nacido en Villena en 1550, en reconocimiento a su extensa labor musical durante treinta años como polifonista destacadísimo del siglo XVI, que actuó como Maestro de Capilla en las Catedrales de Granada, Sevilla y Valencia, y también en la Iglesia Arcedial de Santiago de Villena.

Desde sus comienzos vienen desarrollando una gran actividad musical en la ciudad de Villena y fuera de ella. Han actuado en diferentes Festivales en las principales Ciudades de las Comunidades Valenciana, Castilla la Mancha, Región de Murcia, Principado de Asturias, País Vasco, Aragón, Madrid, Andalucía, Extremadura, Castilla la Mancha, Castilla y León, Cataluña y Galicia.

Desde el año 2000 organizan el FESTIVAL DE CORALES “CIUDAD DE VILLENA”, en colaboración con el Ayuntamiento, y del que este año cumplen la quince edición.

Desde el año 2002 cuentan con un coro Infantil, que con el devenir del tiempo derivó en Coro Juvenil, ambos con programación propia y actuaciones independientes.

Su repertorio consta de más de 295 partituras de todas las épocas, polifonía religiosa y profana, clásica, romanticismo, zarzuela, habaneras, boleros, villancicos y música del siglo XX y XXI.

En Octubre de 2013 organizaron en Villena el XIV ENCUENTRO CORAL DE TODA LA COMUNIDAD VALENCIANA, en un día pletórico de música y de canto, con un gran concierto final de todos los participantes.

En 2013 fueron distinguidos por su Ayuntamiento con la 1ª Arracada de Oro de la Ciudad de Villena como distinción por la labor desarrollada de todo un año en beneficio de la sociedad, y por la difusión del buen nombre de la Ciudad de Villena por toda España.

Desde el mes de febrero de 2009 cuentan con la magnífica dirección de D. Isidro Alemañ Sanchis (nacido en 1969, Bias, Alicante), que imparte clases en la escuela de Canto y es responsable de coordinar el funcionamiento de los coros infantiles y juveniles, con más de 90 alumnos.

## **ESCOLANÍA SALESIANA MARÍA AUXILIADORA DE SEVILLA**

[www.escolania.es](http://www.escolania.es)

La Escolanía Salesiana María Auxiliadora es un grupo coral fundado en 1999 en el Colegio Salesiano Stma. Trinidad de Sevilla, formado por niños y jóvenes de 6 a 21 años.

Dedicada a la recuperación y difusión de la música coral entre los más jóvenes, desde 2005 interpreta un repertorio muy variado que comprende desde música polifónica vocal del renacimiento y barroco hasta obras vocales del s. XX.

Es requerida por numerosas Hermandades de Sevilla para cantar en eucaristías, vía crucis, estaciones de penitencia y traslados.

En 2014, decimoquinto aniversario de su fundación, colabora en la Semana Santa de Sevilla acompañando por décimo año consecutivo al Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia de la Hermandad de la Sagrada Cena, así como acompañando a Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia de la Hermandad de las Siete Palabras y al Misterio de la Hermandad de la Sagrada Mortaja.

Entre 2013 y 2014 graba su primer disco de música sacra bajo el título “Dulcis Memoria”, con acompañamiento instrumental de la Capilla Musical María Auxiliadora (flauta, oboe, clarinete y fagot), órgano y Ministriles Hispalensis (cornetto, sacabuches, bajón).