

# ¡Ay, Santa Maria!

SAB a cappella

Anonymous  
15th or 16th century

**TIPLE**  
(Soprano)

**TENOR**  
(Alto)

**CONTRA**  
(Bass)

1. ¡Ay San - ta Ma - ri - a, Va - led - me Se -  
4. Vos sois el lu - ce - ro cu - ya luz nos

1. ¡Ay San - ta Ma - ri - a, Va - led - me Se -  
4. Vos sois el lu - ce - ro cu - ya luz nos

1. ¡Ay San - ta Ma - ri - a, Va - led - me  
4. Vos sois el lu - ce - ro cu - ya luz



7

FINE

ño - - - - ra, Es - pe - ran - za mi - a!  
gui - - - - a, Es - pe - ran - za mi - a!

ño - - - - ra, Es - pe - ran - za mi - a!  
gui - - - - a, Es - pe - ran - za mi - a!

Se - ño - - - - ra, Es - pe - ran - za mi - a!  
nos gui - - - - a, Es - pe - ran - za mi - a!



15

D. S. al FINE

2. Vos sois la que a - mo, Vos sois la que que - ro,  
3. Vos sois la que lla - mo, Vos sois la que spe - ro,

2. Vos sois la que a - mo, Vos sois la que que - ro,  
3. Vos sois la que lla - mo, Vos sois la que spe - ro,

2. Vos sois la que a - mo, Vos sois la que que - ro,  
3. Vos sois la que lla - mo, Vos sois la que spe - ro,



SOURCE: *Cancionero Musical Español de los Siglos XV y XVI*, (ed. Francisco Asenjo Barbieri, ~1880)  
NOTES: note values halved, modern clefs used.